

# Поли Муканова



Поли Муканова е родена в София. Завършила е българска филология в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ и магистратура по творческо писане с проекта „Самоличност: фрагменти (2000–2005)“.


През 2013 г. защитава докторска дисертация на тема „Четенето и читателите в българското общество (1878–1944): институцията библиотека“ в катедра „Библиотекознание, научна информация и културна политика“ във Философския факултет на Софийския университет.

Пише поезия и кратка проза. Дебютира със стихосбирката „Мигове в кибритена кутийка“ (2009), а през 2012 г. излиза нейната прозаическа книга „Amor fati: фрагменти“.

Поезията ѝ е превеждана на английски, немски, испански, италиански, албански, румънски, хърватски и македонски език. Участвала е в национални и международни поетични фестивали.

Редактор е на рубриката за поезия в сайта „Сборище на трубадури“ от 2010 г. до момента, <https://trubadurs.com/editorial-board>






Има публикации в Liternet, Litclub, e-Lit, Tetradkata.com, „Свободата“, Диаскоп, „Свободно поетическо общество“, „Литературен вестник“, „Словото днес“, „Книжевно житие“ (Скопие) – 2008, 2014, 2019, 2021, „Книжевни елементи“ (Скопие) – 2022; „Поетска нок во Велестово“ (2013, 2014, 2015, 2018, 2019, 2020), „Филологически форум“, „Открита литература“, Public Republic на немски език, сборника Facescontrol (2005), алманаха „Ах, Мария“ (2009) и „Културна палитра“ (2012, 2014), сборника „Стъпки – поезия на учени и докторанти“ (2011, 2013, 2014, 2015, 2018, 2019), сп. „Море“ (2023), сп. „Страница“ (2023), сайт на Бургаската писателска общност за литература, „Но поезия“, антологията Kenga e Detit (2010) на албански език, Небет тепе (2023), CRONICA на румънски, Carmina Valcanica и DIOGEN на английски език и др.

Носителка е на втора награда от Международния конкурс за поезия „Лирични гласове“ (2014). През 2015 г. ръкописът „Мидите имат две страни“ печели националния конкурс „Помощ за книгата“ към Министерството на културата, а през 2021 г. „Сизиф дали е бил щастлив?“ (ЕРГО, 2022) е издаден по програма Творчески стипендии на Министерство на културата.

В неин превод от македонски език излиза романът „Годишни времена“ на Юлияна Величковска (ЕРГО, 2017) и стихосбирките на Лидия Димковска „(Не)удобството на съществуването“ (ДА, 2023) и „Картографиране на себе си“ на Славица Гаджова Свидерска (ЕРГО, 2023). Преподавателка е по история на книгата, теория на четенето и библиофилство в Университета по библиотекознание и информационни технологии в София, <https://www.unibit.bg/>



## Библиография

**Мигови** во кибритна кутија. Избор и препев Зоран Јакимоски. Охрид: Нац. и унив. Библиотека „Григор Прличев“, 2009. 47 с. ISBN - 978-9989-911-32-3

**Мигове** в кибритена кутийка. София: Алтера, 2009. 84 с. ISBN - 978-954-9757-31-6

**Amor fati.** Кюстендил: Народно читалище „Зора–Кюстендил“, 2012. 52 с. [4] ISBN - 978-954-9971-61-3

**Мидите** имат две страни. София: ИК Огледало, 2015. 54 с. ISBN - 978-619-7261-03-5

**Школките** имаат два дела. Препев и поговор Зоран Јакимоски. Скопије: ПНВ публикации, 2016. 56 с. ISBN - 978-608-4641-42-1

**История** и теория на четенето: Учебник. София: За буквите – О писменехъ, 2018. 203 с. ISBN 978-619-185-345-6

**Сизиф** дали е бил щастлив?: фрагменти. София: Ерго, 2022. 100 с. ISBN 978-619-259-026-0

**Пристан** за отшелници: стихове и фрагменти. София: Фондация "Емили", 2022. 104 с. ISBN: 9786197425239

**Четенето** и читателите в българското общество (1878–1944). Институцията библиотека. В: Series: Experiior. Електронна поредица за млади и утвърдени учени в областта на хуманитаристиката, 2023. 318 р. E-ISBN-10: 978-619-7433-

**Авторска страница във фейсбук:**

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063614046187>

**Личен блог:**

<https://moucanova.blogspot.com/>